



## UPAYA PENINGKATAN KETRAMPILAN MENULIS TEKS CERITA SEJARAH PADA SISWA KELAS XII MIA 1 MAN 17 JAKARTA MELALUI MODEL *DISCOVERY LEARNING* MELALUI MEDIA FILM

Budoyo Budi Sidarto<sup>1</sup>

<sup>1</sup>MAN 17 Jakarta, Jakarta Barat, Indonesia

### Info Artikel

#### *Riwayat Artikel:*

Diterima 02 Mei 2023

Direvisi 07 Mei 2023

Revisi diterima 20 Mei 2023

#### *Kata Kunci:*

*Discovery Learning, Media Film, Teks Cerita Sejarah.*

*Discovery Learning, Film Media, Historical Story Texts.*

### ABSTRAK

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus dengan melalui empat tahapan yakni perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi terhadap siswa kelas XII MIA 1 MAN 17 Jakarta yang berjumlah 36 siswa. Pengumpulan data digunakan dengan teknik observasi dan tes. Analisis data dilakukan secara interaktif yaitu melalui tahapan reduksi data (data reduction), penyajian data (data display), dan penarikan kesimpulan/verifikasi data (conclusion drawing/verification). Penelitian dapat dikatakan berhasil apabila memenuhi indikator rata-rata nilai minimal 80 dengan ketuntasan 90%. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran berlangsung dengan lancar, kendala-kendala yang muncul pada siklus 1 dan II dapat diatasi dengan baik. Kedua, terjadi peningkatan rata-rata nilai dari 70,4 pada kondisi awal, meningkat menjadi 78,3 setelah tindakan siklus I, dan meningkat lagi menjadi 88,9 pada siklus II. Hal ini berarti terjadi peningkatan sebesar 18,5 poin. Selain itu, terjadi peningkatan jumlah siswa tuntas sebanyak 69,5% dari 8 siswa (22,2%) pada kondisi awal, meningkat menjadi 24 siswa (66,7%) setelah tindakan siklus I, dan meningkat lagi menjadi 33 siswa (91,7%) pada siklus II.

### ABSTRACT

This research is a classroom action research (PTK) carried out in two cycles through four stages, namely planning, implementing actions, observation, and reflection on grade XII MIA 1 MAN 17 Jakarta students totaling 36 students. Data collection is used with observation techniques and tests. Data analysis is carried out interactively, namely through the stages of data reduction, data presentation (data display), and conclusion drawing/data verification (conclusion drawing/verification). Research can be said to be successful if it meets the average indicator of at least 80 scores with 90% completeness. The results showed that the learning process took place smoothly, the obstacles that arose in cycles 1 and II could be overcome properly. Second, there was an increase in the average value from 70.4 in the initial condition, increased to 78.3 after the action of cycle I, and increased again to 88.9 in cycle II. This translates into an increase of 18.5 points. In addition, there was an increase in the number of completed students by 69.5% from 8 students (22.2%) in the initial condition, increased to 24 students (66.7%) after the first cycle

---

action, and increased again to 33 students (91.7%) in the second cycle.

*This is an open access article under the [CC BY](#) license.*



---

***Penulis Koresponden:***

Budoyo Budi Sidarto  
MAN 17 Jakarta  
Jakarta Barat, DKI Jakarta, Indonesia  
[Budoyo.budi@gmail.com](mailto:Budoyo.budi@gmail.com)

---

**How to Cite:** Sidarto, B. B. (2023). Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Sejarah pada Siswa Kelas XII MIA 1 MAN 17 Jakarta melalui Model *Discovery Learning* melalui Media Film. *Indonesian Journal of Teaching and Learning*, 2(2). 325-336. <https://doi.org/10.56855/intel.v2i2.470>

## **PENDAHULUAN**

Keterampilan menulis sebagai salah satu keterampilan berbahasa sangat penting dalam dunia pendidikan dari tingkat dasar hingga perguruan tinggi. Kegiatan menulis tidak pernah lepas dilakukan siswa dalam proses belajar-mengajar. Menurut Sutarno (2008:10) pada dasarnya menulis adalah suatu cara yang tepat untuk mewujudkan, menjabarkan, dan menuangkan ide, konsep, gagasan, dan pikiran ke dalam sebuah tulisan. Selanjutnya, Sutarno mengemukakan bahwa tulisan seseorang pada dasarnya merupakan rekaman atas penglihatan, pengamatan, pembelajaran, pengalaman, penghayatan, pemaknaan, dan pengolahan daya pikir seorang penulis.

Salah satu kompetensi dasar yang berhubungan dengan menulis yang terdapat pada kurikulum kelas XII semester 1 adalah memproduksi teks cerita sejarah. Namun, dalam proses pencapaian indikator pembelajaran memproduksi teks cerita sejarah secara tertulis sering terhambat dengan kemampuan siswa dalam menentukan ide cerita. Begitu pula yang terjadi di kelas XII MIA 1 MAN 17 Jakarta. Langkah-langkah pembelajaran yang dilakukan sesuai dengan tuntunan buku paket adalah;

- 1) Siswa mendata peristiwa sejarah dari berbagai sumber;
- 2) Siswa memilih salah satu peristiwa sejarah yang paling menarik;
- 3) Siswa membuat bagian-bagian peristiwa faktual, sisi lain kehidupan tokoh, serta imajinasi ke dalam kerangka cerita;
- 4) Siswa membuat rangkaian peristiwa faktual, dan;
- 5) Siswa menyusun cerita sejarah berdasarkan daya khayal.

Dengan langkah-langkah pembelajaran seperti di atas, siswa kesulitan dalam mengembangkan ide cerita. Siswa terjebak dalam fakta-fakta sejarah yang telah mereka dapatkan sehingga teks cerita sejarah yang telah disusun kurang mengembangkan sisi imajinasinya. Hasil teks cerita sejarah yang telah disusun seperti tidak berbeda dengan teks sejarah. Selain itu, masih ada siswa yang kesulitan mengembangkan idenya sehingga hasil tulisannya tidak utuh dan kurang sistematis. Hal ini membuat hasil belajar siswa banyak yang tidak mencapai KKM.

Untuk dapat melaksanakan tugasnya secara profesional, seorang guru dituntut dapat memahami dan memiliki keterampilan yang memadai dalam mengembangkan berbagai model pembelajaran yang efektif, kreatif, dan menyenangkan. Salah satu model pembelajaran yang bisa digunakan dalam pembelajaran menulis teks cerita sejarah yaitu model pembelajaran *discovery learning*. Model pembelajaran *discovery learning* menurut Hanafiah (2012: 77) adalah suatu rangkaian pembelajaran yang melibatkan secara maksimal seluruh kemampuan peserta didik untuk mencari dan menyelidiki secara sistematis, kritis, dan logis sehingga mereka dapat menemukan sendiri pengetahuan, sikap, dan keterampilan sebagai wujud adanya perubahan perilaku. Guru sebagai fasilitator yang bertugas mengarahkan siswa bukan mendikte siswa. Seperti yang dikemukakan oleh Syah (2014: 243) bahwa peran guru hanya menyajikan pelajaran sebagian saja, selebihnya diberikan kepada siswa untuk menemukan dan mencari sendiri. Adapun langkah-langkah model pembelajaran *discovery learning* menurut Mulyasa & Dadang Iskandar (2016:128) adalah 1) pemberian rangsangan (*stimulation*), 2) identifikasi masalah (*problem identification*), 3) pengumpulan data (*data collection*), 4) pemrosesan data (*data processing*), 5) pembuktian (*verification*), dan 6) menarik kesimpulan (*generalization*).

Model pembelajaran *discovery learning* akan lebih menarik bagi siswa dengan menggunakan media audiovisual. Media audiovisual secara teori mampu menarik perhatian siswa. Pada era sekarang siswa sangat antusias dengan pembelajaran berbasis teknologi. Siswa sudah begitu erat dengan berbagai teknologi, jadi sangat relevan jika memakai media audiovisual dalam proses pembelajaran. Dalam menulis teks cerita sejarah, media audiovisual sangat mendukung untuk diterapkan. Salah satunya adalah film.

Sumarno (1996:28) menyatakan bahwa sebagai karya seni, film terbukti mempunyai kemampuan kreatif. Media film mempunyai kesanggupan untuk menciptakan suatu realitas rekaan sebagai bandingan terhadap realitas. Realitas imajiner itu dapat menawarkan rasa keindahan, renungan, atau sekadar hiburan. Dalam tampilannya, film sudah memiliki tema dan alur cerita yang cukup jelas karena dalam pembuatan sebuah film, semua skenario sudah dipersiapkan dengan matang. Selain sebagai karya seni, film disebut juga gambar hidup (*motion pictures*), yaitu serangkaian gambar diam (*still pictures*) yang meluncur secara cepat dan diproyeksikan sehingga menimbulkan kesan hidup dan bergerak. Film merupakan media yang menyajikan pesan audio visual dan gerak. Oleh karena itu, film memberikan kesan yang impresif bagi pemirsanya. Selain itu, film juga dapat diartikan sebagai gambar-gambar dalam *frame* yang mana *frame* demi *frame* diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup.

## METODOLOGI

Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian ini dilakukan dari bulan September sampai dengan bulan Desember 2020 di kelas XII MIA 1 MAN 17 Jakarta melalui daring. Peneliti memilih kelas XII MIA 1 karena

berdasarkan hasil ulangan harian KD menulis teks cerita sejarah, kelas ini memperoleh rata-rata nilai terendah dibandingkan kelas lain dengan jumlah siswa tidak tuntas terbanyak. Dalam proses tindakan, peneliti memerlukan pihak lain yang membantu untuk melakukan pengamatan. Oleh karena itu, penelitian tindakan kelas ini akan dilakukan secara kolaboratif, yaitu dengan melakukan kerjasama dengan rekan sejawat.

Desain penelitian yang digunakan berbentuk siklus model Kemmis dan McTaggart. Secara garis besar empat tahapan yang dilalui adalah perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi (Arikunto, dkk, 2014:16). Hal ini sejalan dengan apa yang dilakukan Attamimi (2020) bahwa tindakan dalam siklus penelitiannya memuat *planning, implementing, observing, and reflecting*. Untuk lebih jelasnya, rencana tindakan pada tiap siklus adalah sebagai berikut.

#### Siklus Pertama

Perencanaan pada siklus I dilakukan berdasarkan penyebab masalah pada pembelajaran prasiklus guru. Observasi pada siklus I dilakukan selama tindakan berlangsung. Kegiatan pada siklus I diakhiri oleh refleksi, pada tahap ini, guru bersama kolaborator menganalisis hasil tes dan hasil observasi pada siklus I. Apabila terdapat aspek yang belum mencapai indikator keberhasilan dapat ditindaklanjuti pada siklus berikutnya. Di sisi lain, hal yang sudah baik pada siklus 1 bisa dipertahankan atau bahkan ditingkatkan.

#### Siklus Kedua

Perencanaan pada siklus II dilakukan berdasarkan hasil refleksi pada pelaksanaan siklus I. Tindakan pada siklus II merupakan perbaikan terhadap kekurangan-kekurangan yang terdapat pada siklus I dengan langkah pembelajaran yang hampir sama dengan siklus I. Perbaikan yang dilakukan diantaranya adalah penambahan media film. Observasi difokuskan pada faktor yang menjadi kelemahan penulisan teks cerita sejarah siswa berdasarkan hasil refleksi siklus 1. Hasil observasi ini dapat menjadi dasar kesimpulan sejauh mana tingkat keberhasilan proses pembelajaran teks cerita sejarah menggunakan model *discovery learning* dengan penambahan media film. Refleksi siklus II dilakukan untuk mengetahui keberhasilan pelaksanaan perbaikan tindakan siklus I.

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XII MIA 1 MAN 17 Jakarta yang berjumlah 36 siswa. Terdiri dari siswa laki-laki sebanyak 14 orang dan siswa perempuan sebanyak 22 orang. Sementara itu, objek pada penelitian ini yaitu kemampuan menulis teks cerita sejarah dengan indikator aspek kelengkapan isi, keruntutan struktur dan ketepatan unsur kebahasaan, ketepatan susunan kalimat, dan ketepatan ejaan.

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi dan tes. Observasi dilakukan oleh guru bersama kolaborator selama proses pembelajaran berlangsung. Data yang diperoleh dari hasil observasi ini berupa catatan hasil pengamatan kegiatan guru dan siswa selama pembelajaran baik ketika proses menyimak penjelasan guru maupun ketika proses diskusi kelompok dalam room khusus atau diskusi kelas di room utama. Data tersebut digunakan sebagai gambaran peningkatan proses pembelajaran yang terjadi pada siklus I dan II. Observasi dilakukan dengan cara:

- 1) Menyiapkan lembar observasi yang berisi aspek-aspek mengenai perilaku peserta didik selama pembelajaran berlangsung;
- 2) Melaksanakan pengamatan selama proses penelitian berlangsung yaitu dari awal hingga berakhirnya proses pembelajaran;
- 3) Mencatat hasil observasi dengan mengisi lembar observasi yang telah dipersiapkan.

Sementara itu, lembar penilaian menulis teks cerita sejarah digunakan untuk mendapatkan data keterampilan menyusun teks cerita sejarah peserta didik setelah menggunakan model *discovery learning* pada siklus I dan dibantu media film pada siklus II. Penilaian yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes tertulis esai. Hasil tes tersebut akan dijadikan tolok ukur keberhasilan peningkatan keterampilan menyusun teks cerita sejarah. Adapun pedoman penilaian keterampilan menyusun teks cerita sejarah dapat dilihat pada lampiran.

Untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa dengan menerapkan model pembelajaran *discovery learning* dengan media film, data yang diperlukan berupa data hasil belajar yang diperoleh dari hasil belajar/nilai tes. Seorang siswa disebut tuntas belajar jika telah mencapai skor 80 persen ke atas. Untuk menghitung hasil belajar, dilakukan dengan membandingkan jumlah nilai yang diperoleh siswa dengan jumlah skor maksimum kemudian dikalikan 100% atau digunakan rumus Percentages Correction sebagai berikut (Purwanto, 2006:11).

$$S = \frac{R}{N} \times 100$$

Keterangan:

S: Nilai yang dicari/diharapkan

R: jumlah skor dari item/soal yang dijawab benar

N: skor maksimal ideal dari tes tersebut.

Persentase ketuntasan belajar dihitung dengan cara membandingkan jumlah siswa yang tuntas belajar dengan jumlah siswa secara keseluruhan (siswa maksimal) kemudian dikalikan 100%.

$$\text{Presentase Ketuntasan } P = \frac{\text{jumlah siswa yang tuntas belajar}}{\text{jumlah siswa}} \times 100\%$$

Indikator keberhasilan dalam peningkatan keterampilan menulis teks cerita sejarah menggunakan model pembelajaran *discovery learning* melalui media film adalah sebagai berikut.

Tabel 1. Indikator Keberhasilan

Indikator	Hasil Akhir
Rata rata nilai	80
Ketuntasan	90 %

## HASIL DAN PEMBAHASAN

## Deskripsi Siklus Pertama

Berdasarkan hasil penilaian teks cerita sejarah yang dilakukan pada tanggal 8 September 2020, dapat diketahui bahwa dari 36 siswa baru 8 siswa (22,2%) yang mencapai nilai 80, sedangkan 28 siswa (77,8%) nilainya masih di bawah 80 dengan rata-rata kelas yang diperoleh 70,4 atau dapat dilihat seperti pada tabel berikut.

Tabel 2. Pencapaian Nilai Menulis Teks Cerita Sejarah Kelas XII MIA 1 pada Kondisi Awal

Pencapaian Nilai			Presentase	Rata-rata Kelas
Tuntas	Presentase	Belum Tuntas		
8 Siswa	22,2 %	28 Siswa	77,8 %	70,4

Dilihat dari hasil teks cerita sejarah siswa, unsur kesalahan terbanyak terdapat pada pengembangan isi yang belum tepat, pengembangan topik yang kurang sesuai, dan pengungkapan gagasan pada struktur teks yang kurang jelas. Hal ini menyebabkan hasil teks cerita sejarah siswa cenderung terpaku pada fakta-fakta sejarah yang seharusnya hanya menjadi dasar pengembangan teks cerita sejarah saja. Daya imajinasi siswa yang seharusnya mendominasi teks cerita sejarah yang ditulis, belum tergal dengan baik. Selain itu, siswa juga masih kesulitan untuk menyusun kalimat yang efektif dan menggunakan ejaan dengan benar.

Sebelum melaksanakan tindakan siklus I, hal-hal yang dilakukan peneliti bersama kolaborator adalah 1) menetapkan waktu pelaksanaan penelitian tindakan kelas siklus I yang membutuhkan 2 kali pertemuan yakni pada hari Selasa tanggal 10 dan 17 November 2020, 2) menyusun rancana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang akan digunakan dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerita sejarah menggunakan model pembelajaran *discovery learning*, 3) mempersiapkan lembar soal, dan 4) mempersiapkan instrumen pengambilan data yang berupa lembar observasi dan lembar pedoman penilaian.

Pelaksanaan kegiatan pembelajaran menggunakan aplikasi zoom. Pada tahap identifikasi masalah (*problem identification*) guru meminta siswa mengidentifikasi fakta-fakta sejarah dan unsur imajinasi yang terdapat dalam teks cerita sejarah "Mangir" dan fakta-fakta sejarah pada artikel "Mengenang Sosok Kartini". Setiap kelompok berdiskusi dan bertanya jawab hasil mengidentifikasi fakta-fakta sejarah dan unsur imajinasi yang terdapat dalam teks cerita sejarah "Mangir". Guru membimbing siswa untuk mengelompokkan hal-hal imajinatif dan fakta, baik tokoh maupun peristiwa, yang terdapat dalam teks cerita sejarah "Mangir".

Pada tahap pengumpulan data (*data collection*), guru meminta siswa untuk mengamati artikel "Mengenang Sosok Kartini". Selanjutnya, guru meminta siswa untuk menentukan tema teks cerita sejarah "Kartini" dan mencari referensi lain mengenai Kartini. Setelah mendapatkan fakta-fakta tentang kartini, guru meminta siswa berdiskusi dalam kelompoknya untuk saling berbagi ide pengembangan teks cerita sejarah sesuai dengan imajinasi masing-masing anggota kelompok sebagai bahan teks cerita sejarah yang akan disusun.

Pada tahap pemrosesan data (data processing) guru meminta siswa untuk menyusun teks cerita sejarah berdasarkan fakta dan garis besar ide pengembangan imajinatif yang telah disepakati bersama.

Pada tahap pembuktian (verification), guru menentukan kelompok-kelompok yang akan saling menganalisis teks cerita sejarah siswa. Guru meminta siswa untuk saling mengirimkan teks cerita sejarah yang telah disusunnya ke kelompok lain melalui ruang chat. Guru meminta siswa secara berkelompok untuk memasuki room breakout untuk berdiskusi. Siswa saling menganalisis hasil pekerjaan teman kelompok lain berdasarkan teori kriteria teks cerita sejarah yang telah dipelajari sebelumnya di room kelompok masing-masing selama 20 menit.

Pada tahap menarik kesimpulan (generalization), siswa menyimpulkan hasil analisis teks cerita sejarah kelompok lain. Lalu, guru meminta siswa untuk kembali ke room utama. Selanjutnya, siswa menyampaikan hasil teks cerita sejarah kelompok lain beserta analisisnya. Kelompok yang lain bersama guru menyimak dengan baik dan memberikan masukan terhadap hasil teks cerita sejarah dan analisis yang telah disampaikan. Pada kegiatan akhir, siswa dibimbing guru untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Guru menutup pembelajaran dan mengucapkan salam. Siswa merespons salam guru.

Pada pertemuan pertama siklus I, siswa merespons baik dalam menerima materi yang diberikan oleh guru. Hal ini ditunjukkan dengan keterlibatan siswa dalam berbagai tahapan kegiatan pembelajaran. Aktivitas siswa yang lain juga dapat dilihat dari bagaimana siswa berusaha untuk dapat mengidentifikasi unsur imajinatif dan fakta yang terdapat pada contoh teks cerita sejarah. Selain itu, siswa juga terlihat antusias ketika saling berbagi ide untuk menentukan alur cerita teks cerita sejarah yang akan disusun. Walaupun ketika berdiskusi di room masing-masing kelompok, masih terlihat sebagian siswa yang kurang aktif dan menyerahkan keputusan kepada teman-temannya. Begitu juga ketika siswa berdiskusi pada room utama. Hanya sebagian kecil siswa yang memberikan masukan dan pertanyaan terhadap kelompok yang sedang memaparkan hasil analisis teks sejarah. Siswa yang memaparkan hasil analisisnya pun masih ada yang terlihat tidak yakin dengan hasil analisis kelompoknya.

Sementara itu, jika ditinjau dari prosedur model discovery learning, aktivitas guru dalam pertemuan ini dapat dikatakan sangat baik. Guru melakukan tahapan secara sistematis, runtut, jelas dan tepat dalam menggunakan model pembelajaran tersebut. Guru berusaha memancing siswa yang kurang aktif untuk bisa menyampaikan pendapat ataupun pertanyaan. Namun, sebagian siswa masih belum merespons dengan baik.

Pada pertemuan kedua siklus I, aktivitas guru dan siswa masih sama baiknya dengan pertemuan pertama. Antusiasme siswa ketika berdiskusi mengenai analisis hasil teks cerita sejarah siswa lain dalam room kelompoknya sudah cukup baik walaupun siswa yang pada pertemuan pertama kurang aktif, masih tetap kurang aktif. Sebagian siswa hanya menyimak tanpa memberikan kontribusi pendapat untuk kelompoknya.

Ketika proses pemaparan hasil diskusi analisis teks cerita sejarah kelompok lain pada room utama, sebagian siswa sudah cukup aktif untuk memberikan masukan dan pertanyaan. Sementara itu, siswa yang mendapat kesempatan memaparkan hasil

analisisnya, sebagian besar sudah bisa memaparkan dengan baik. Meskipun demikian masih ada siswa yang kelihatan ragu-ragu dan kurang yakin dengan apa yang dipaparkannya.

Sementara itu, berdasarkan hasil penilaian belajar siswa dapat diketahui bahwa hasil belajar menulis teks cerita sejarah pada siklus I siswa kelas XII MIA 1 adalah sebagai berikut.

Tabel 3. Pencapaian Nilai Menulis Teks Cerita Sejarah Kelas XII MIA 1 Siklus 1

Pencapaian Nilai			Presentase	Rata-rata Kelas
Tuntas	Presentase	Belum Tuntas		
24 Siswa	66,67 %	12 Siswa	33,33 %	78,30

Dari tabel di atas dapat terlihat bahwa siswa yang sudah mencapai nilai minimal 80 adalah 24 persen atau sebanyak 66,67 persen. Terjadi peningkatan sebanyak 16 siswa atau sebesar 44,45 persen. Sementara itu, siswa yang belum mencapai KKM sebanyak 12 orang atau sebanyak 33,33 persen. Adapun rata-rata kelas adalah 78,30. Artinya, terjadi peningkatan rata-rata kelas dibandingkan dengan kondisi awal sebanyak 7,9.

Tahap keempat dalam penelitian tindakan kelas adalah refleksi. Refleksi merupakan kegiatan untuk mengungkapkan kembali apa yang sudah dilakukan, menguraikan informasi, mengkaji secara mendalam kekurangan dan kelebihan tindakan tersebut. Hal ini dilakukan untuk mengetahui seberapa besar peningkatan keterampilan menulis teks cerita sejarah menggunakan model discovery learning. Berdasarkan hasil siklus 1, dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks cerita sejarah siswa kelas XII MIA 1 mengalami peningkatan dibandingkan dengan kondisi awal. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata kelas yang meningkat 7,9 dari 70,4 menjadi 78,3. Selain itu, persentase siswa yang memperoleh nilai minimal 80 juga mengalami kenaikan sebesar 44,45 persen dari 22,2 persen pada kondisi awal menjadi 66,67 persen pada siklus I.

Hasil tersebut tentu saja belum mencapai indikator keberhasilan tindakan yang sudah ditetapkan sebelumnya yakni minimal 90% siswa mendapatkan nilai minimal 80. Meskipun sudah terjadi kenaikan, tetapi hasil tersebut belum optimal. Salah satu indikator yang menunjukkan bahwa proses pembelajaran belum optimal yaitu hasil observasi menunjukkan bahwa keaktifan siswa selama proses pembelajaran belum menyeluruh baik ketika diskusi kelompok maupun ketika diskusi kelas.

Oleh karena itu, diperlukan upaya perbaikan pembelajaran pada siklus II. Ada beberapa hal yang direfleksikan untuk diperbaiki pada tindakan siklus II, yaitu a) sebagian siswa masih kurang aktif dalam diskusi kelompok, b) sebagian siswa masih bersikap mengandalkan teman lain yang dianggap pintar untuk presentasi dan mengemukakan pendapat, c) sebagian besar siswa sudah dapat mengembangkan teks cerita sejarah berdasarkan imajinasi mereka tetapi beberapa siswa masih mengalami kesulitan sehingga teks cerita sejarah yang disusun masih didominasi oleh fakta-fakta sejarah, dan d) beberapa siswa masih ragu-ragu atau kurang percaya diri saat diminta untuk mengemukakan pendapat dan memberi masukan ketika teman lain memaparkan hasil analisis teks cerita sejarah kelompok lain.

## Deskripsi Siklus Kedua

Hasil tindakan pada siklus I masih belum maksimal sehingga dilakukan upaya perbaikan melalui siklus II. Berikut rincian kegiatan yang dilakukan pada siklus II. Perencanaan pada siklus II ini dilakukan untuk menyamakan persepsi dalam upaya mengatasi permasalahan yang terjadi pada siklus I. Guru bersama kolaborator merancang pembelajaran menulis teks cerita sejarah menggunakan model pembelajaran *discovery learning* yang akan dilaksanakan pada siklus II. Hasil dari perencanaan siklus II adalah ;

- 1) Peneliti dan guru menetapkan waktu pelaksanaan penelitian tindakan kelas pada hari Selasa tanggal 24 November dan 8 Desember 2020 sesuai dengan jadwal pelajaran Bahasa Indonesia di kelas XII MIA 1 ;
- 2) Menyusun Rancana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan digunakan dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerita sejarah menggunakan model pembelajaran *discovery learning* dengan penambahan media film;
- 3) Guru menyiapkan media film yang akan digunakan, yakni film “Surat Cinta untuk Kartini”;
- 4) Menyiapkan instrumen pengambilan data yang berupa lembar observasi dan lembar pedoman penilaian.

Tahap pelaksanaan tindakan siklus II dilakukan berdasarkan perencanaan yang telah disepakati bersama kolaborator. Pembelajaran berlangsung dari pukul 07.00 sampai dengan 08.40 melalui aplikasi zoom. Pada tahap identifikasi masalah (*problem identification*), guru membimbing siswa mengidentifikasi fakta-fakta sejarah dan unsur imajinasi yang terdapat dalam 10 menit pertama film “Surat Cinta untuk Kartini”. Selanjutnya guru meminta siswa untuk masuk ke dalam room khusus kelompok.

Pada tahap pengumpulan data (*data collection*), guru meminta siswa untuk mengembangkan teks cerita sejarah berdasarkan 10 menit pertama film yang telah ditonton dengan cara menentukan alur sendiri secara bebas sesuai dengan imajinasi masing-masing secara berkelompok. Siswa berdiskusi dan saling berbagi ide mengenai peristiwa dan perubahan nasib dari setiap tokoh dalam film tersebut tanpa mengubah fakta sejarah yang sudah ada. Pada tahap pemrosesan data (*data processing*), guru meminta siswa untuk menyusun teks cerita sejarah berdasarkan fakta dan garis besar ide pengembangan imajinatif yang telah disepakati bersama.

Pada tahap pembuktian (*verification*), guru menentukan kelompok-kelompok yang akan saling menganalisis teks cerita sejarah yang telah disusun siswa. Guru meminta siswa untuk saling mengirimkan teks cerita sejarah yang telah disusunnya ke kelompok lain. Guru meminta siswa secara berkelompok untuk memasuki room breakout untuk berdiskusi. Siswa saling menganalisis hasil pekerjaan teman kelompok lain berdasarkan teori kriteria teks cerita sejarah yang telah dipelajari sebelumnya di room kelompok masing-masing selama 20 menit.

Pada tahap menarik kesimpulan (*generalization*), setelah siswa menyimpulkan hasil analisis teks cerita sejarah kelompok lain, guru meminta siswa untuk kembali ke room utama. Selanjutnya, siswa menyampaikan hasil teks cerita sejarah kelompok lain

beserta hasil analisisnya. Kelompok yang lain bersama guru menyimak dengan baik dan memberikan masukan terhadap hasil teks cerita sejarah dan analisis yang telah disampaikan. Pada kegiatan akhir, siswa dibimbing guru untuk menyimpulkan materi pembelajaran. Guru menutup pembelajaran dan mengucapkan salam. Siswa merespons salam guru.

Berdasarkan hasil observasi kegiatan pembelajaran dapat diketahui bahwa proses pembelajaran dititikberatkan pada penggunaan model pembelajaran *discovery learning* dengan dibantu media film "Surat Cinta untuk Kartini". Pada pertemuan pertama siklus II, terdapat peningkatan kedisiplinan siswa memasuki ruang pembelajaran zoom. Selain itu, seperti yang terjadi pada siklus I, siswa merespons baik dalam menerima materi yang diberikan oleh guru. Siswa terlibat dalam berbagai tahapan kegiatan pembelajaran dengan antusias. Tingkat partisipasi siswa ketika berdiskusi di room masing-masing sudah terlihat semakin banyak yang aktif.

Sementara itu, aktivitas guru dalam pertemuan ini dapat dikatakan sangat baik. Dengan bantuan media film, guru terlihat lebih mudah menjelaskan bagaimana mengembangkan teks cerita sejarah. Selain guru melakukan tahapan secara sistematis, runtut, jelas dan tepat dalam menggunakan model pembelajaran tersebut, guru juga mampu memanfaatkan media film dengan efektif. Guru mampu memancing siswa yang sebelumnya kurang aktif menjadi lebih berani mengemukakan pendapat. Pada pertemuan kedua siklus II, aktivitas guru dan siswa masih sama baiknya dengan pertemuan pertama. Antusiasme siswa ketika berdiskusi mengenai analisis hasil teks cerita sejarah siswa lain dalam room kelompoknya sudah cukup baik. Siswa yang sudah aktif sudah mulai meningkat, hanya 1 atau 2 siswa saja yang masih tetap kurang aktif.

Secara umum dari pertemuan pertama dan kedua, siswa yang aktif sudah banyak. Sebagian besar siswa sudah mulai berpendapat walaupun tidak semua siswa mampu mengelaborasi pendapatnya. Suasana belajar secara keseluruhan tampak lebih kondusif, baik ketika siswa berdiskusi pada room khusus kelompok maupun pada room utama..

Selanjutnya, dari Hasil Penilaian Belajar Siswa dapat diketahui hasil belajar menulis teks cerita sejarah pada siklus II siswa kelas XII MIA 1 adalah sebagai berikut.

Tabel 4. Pencapaian Nilai Menulis Teks Cerita Sejarah Kelas XII MIA 1 Siklus 2

Pencapaian Nilai			Presentase	Rata-rata Kelas
Tuntas	Presentase	Belum Tuntas		
33 Siswa	91,67 %	3 Siswa	8,33 %	88,92

Dari tabel di atas dapat terlihat bahwa siswa yang sudah mencapai nilai minimal 80 adalah 33 siswa atau sebanyak 91,67 persen. Terjadi peningkatan sebanyak 9 siswa atau sebesar 25 persen. Sementara itu, siswa yang belum mencapai KKM sebanyak 3 orang atau sebanyak 8,33 persen. Adapun rata-rata kelas adalah 88,92. Artinya, terjadi peningkatan rata-rata kelas dibandingkan dengan kondisi awal sebanyak 10,62.

Sesuai dengan hasil pada siklus 1, dapat diketahui bahwa keterampilan menulis teks cerita sejarah siswa kelas XII MIA 1 mengalami peningkatan dibandingkan dengan kondisi awal. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata kelas yang meningkat 10,62 dari 78,3

menjadi 88,9. Selain itu, persentase siswa yang memperoleh nilai minimal 80 juga mengalami kenaikan sebesar 25 persen dari 66,7 persen pada siklus 1 menjadi 91,7 persen pada siklus II. Hasil tersebut sudah memenuhi indikator keberhasilan yakni perolehan nilai rata-rata kelas minimal 80 dan jumlah siswa yang tuntas minimal 90 persen. Oleh karena itu, penelitian diakhiri pada siklus II.

### Pembahasan

Berdasarkan hasil observasi pada pelaksanaan penelitian siklus I dan II di kelas XII MIA 1 MAN 17 Jakarta dapat diketahui bahwa aktivitas guru sudah sangat baik dalam proses pembelajaran baik pada kegiatan awal, inti, maupun akhir. Pada siklus I, guru dapat melaksanakan tahapan-tahapan proses pembelajaran menggunakan model discovery learning dengan baik. Proses pembagian kelompok juga berjalan dengan baik. Siswa memasuki room breakout dengan tertib.

Sementara itu, pada siklus II, aktivitas guru dan siswa masih sama baiknya dengan siklus I. guru dapat memanfaatkan media film dengan efektif. Siswa terlihat lebih paham untuk menyusun teks cerita sejarah berdasarkan imajinasi masing-masing. Guru juga terlihat lebih mudah untuk memberikan gambaran pengembangan cerita. Penggunaan media film sebagai perangsang imajinasi siswa membuat siswa lebih fokus dan terarah. Suasana diskusi ketika saling berbagi imajinasi untuk merancang alur peristiwa maupun tokoh teks cerita sejarah menjadi semakin ramai.

Siswa yang sudah aktif di pertemuan pertama, masih terlihat aktif pada pertemuan kedua. Siswa yang pada pertemuan pertama kurang aktif, beberapa sudah menunjukkan bisa berpendapat dan menyumbang ide berdasarkan imajinasinya dan juga film yang telah ditonton. Guru mampu memancing siswa untuk berpendapat. Siswa yang belum pernah menyampaikan pendapat sebelumnya, sudah mulai berpendapat walaupun masih dengan kalimat pendek dan langsung pada inti jawaban. Begitu juga dalam diskusi kelas pada room utama, pemaparan hasil analisis teks cerita sejarah berjalan hangat. Kelompok yang bertugas memaparkan mampu menerima masukan dan menjawab pertanyaan dengan lebih yakin. Adapun mengenai perkembangan hasil belajar teks cerita sejarah siswa dari mulai kondisi awal, siklus 1, dan siklus II, dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 5. Hasil Belajar Menulis Teks Sejarah Siswa Kelas XII MIA 1

No.	Indikator	Kondisi Awal	Siklus 1	Siklus 2
1.	Rata-rata Nilai	70,4	78,3	88,9
2.	Siswa Tuntas	8 (22,2%)	24 (66,7%)	33 (91,7%)
3.	Siswa Tidak Tuntas	28 (77,8%)	12 (33,3%)	3 (8,3%)

Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa terjadi peningkatan hasil belajar siswa dalam menulis puisi dari kondisi awal, tindakan siklus I, dan setelah tindakan siklus II.

Pertama, terjadi peningkatan rata-rata nilai dari 70,4 pada kondisi awal, meningkat menjadi 78,3 setelah tindakan siklus I, dan meningkat lagi menjadi 88,9 pada siklus II. Hal ini berarti terjadi peningkatan sebesar 18,5 poin. Kedua, terjadi peningkatan jumlah siswa tuntas dari 8 siswa (22,2%) pada kondisi awal, meningkat menjadi 24 siswa (66,7%) setelah tindakan siklus I, dan meningkat lagi menjadi 33 siswa (91,7%) pada

siklus II. Hal ini berarti terjadi peningkatan sebanyak 25 siswa (69, 5%). Ketiga, terjadi penurunan jumlah siswa tidak tuntas dari 28 siswa (77,8%) pada kondisi awal, menurun menjadi 12 siswa (33,3%) setelah tindakan siklus I, dan menurun lagi menjadi 3 siswa (8,3%) pada siklus II. Hal ini berarti terjadi penurunan sebanyak 25 siswa (69, 5%).

Oleh karena itu, berdasarkan pembahasan di atas, dapat diketahui bahwa penggunaan model pembelajaran discovery learning melalui media film dapat meningkatkan hasil belajar menulis teks cerita sejarah siswa Kelas XII MIA 1 MAN 17 Jakarta.

## **KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat penulis simpulkan bahwa penggunaan model pembelajaran discovery learning melalui media film sangat efektif dalam meningkatkan hasil belajar menulis teks cerita sejarah siswa kelas XII MIA 1 MAN 17 Jakarta. Hal ini dibuktikan dengan terpenuhinya indikator pertama yaitu nilai rata-rata di atas 80, yakni menjadi 88,9 dengan peningkatan rata-rata nilai sebanyak 18,5 poin. Bukti selanjutnya adalah terpenuhinya indikator keberhasilan yang kedua yaitu jumlah siswa yang tuntas mencapai minimal 90 persen, yakni menjadi 91,7% dengan peningkatan sebanyak 69,5%.

## **DAFTAR PUSTAKA ← (13pt)**

- Arikunto, Suharsimi dkk. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Attamimi, dkk. (2020). *Application of Habituation Method in Germas interventionsin*:  
The Pandemic Time COVID-19. *SLOAP International Journal of Health & Medical Sciences* 3(2), 98 – 104. <https://doi.org/10.31295/ijhms.v3n1.175>
- Hanafiah, N. (2012). *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: Rafika Aditama.
- Kemendikbud (2018). *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XII*. Bandung: PT Sarana Pancakarya Nusa.
- Mulyasa, Dadang Iskandar dan Wiwik Dyah Aryani. (2016). *Revolusi dan Inovasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Purwanto, Ngalim. (2006). *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2008). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sutarno, NS. (2008). *Menulis yang Efektif*. Jakarta: CV Sagung Seto.
- Syah, M. (2014). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.